MARTINA LOUISE SCHNEIDER



email: louisemartinas@gmail.com telefone: +5551997059704 @louisemartinas

Escrevo com frequência no LinkedIn e Substack Acesse em:

https://substack.com/@thebraziliancorrespondent www.linkedin.com/in/martina-schneider-838562157

ESPECIALIDADES

- · Escrita criativa
- Desenvolvimento de estética e linguagem visual;
- Administração de mídias;
- Produção de conteúdo;
- Direção criativa e desenvolvimento de projetos;
- Pesquisa de tendências em moda;
- Gestão de mídias, crossposting e assessoria.

HABILIDADES

- Inglês fluente, espanhol avançado e francês básico;
- Métricas em Instagram, Tiktok e Mailchimp;
- Gestão de multimídias e redes sociais;
- Mailchimp, Pacote Office completo, Monday;
- Produção textual e Copywriter;
- Falar em público e apresentação;
- Experiência em viagens de trabalho nacionais e internacionais;
- Culinária, esportes e música:)

EXPERIÊNCIA

- Landscape Labs desde Abril de 2025 / time de redes, atendimento às Labels do grupo, curadoria e perfomance. Administração para divulgação de conteúdos produzidos para marcas como Rexona, NuBank, Mercado Livre.
- Assessoria de imprensa na Editora Logos, Editora Logos U.S e no Clube Capital.
- Cobertura da Semana de Alta Costura de Paris de 2023 para redes sociais: TikTok, Instagram e blog pessoal.
- Produções de jornalismo e comunicação no portfólio www.louisemartinas.com.br.

PRÊMIOS

 Prêmio SET da Indústria Criativa 2024, categoria Projeto de Impacto Social.

PROJETO PESSOAL

Criei minha própria revista em Março de 2020 para explorar meu processo criativo, desenvolvimento crítico e ferramentas do mercado. Todo o site, redes sociais, conteúdos, entrevistas, e identidade visual foram desenvolvidos exclusivamente por mim até hoje. www.louisemartinas.com.br (atualmente produção inativa, apenas como portfolio).

VISÃO

Sou natural do Rio Grande do Sul e tenho o privilégio de ter tido algumas experiências no exterior, o que sempre alimentou meu desejo e conexão com referências internacionais. Sou filha de sociólogo e empresária em confeitaria, irmã de artista visual -um combo que me moldou nas melhores trocas entre diversos mundos. Morei em Londres em 2016, passei dois meses na Cidade do México em 2022 e, mais recentemente, morei em Montpellier, França, de abril a agosto de 2023 para fins de pesquisa. Sou ambientalista por natureza e acredito firmemente que a interdisciplinaridade é a chave para o crescimento pessoal e profissional.

EDUCAÇÃO

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA - PUCRS Bacharel em Jornalismo desde Janeiro de 2025

Tema de pesquisa: GESTÃO DE CRISE NO CASO DA BALENCIAGA EM 2022: uma análise do posicionamento da marca em um contexto de mídias digitais e indústria da moda

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL - UFRGS- Administração (sem prazo)

CURSOS:

- Elle Consulting + Santander com Susana Barbosa, diretora da Elle Brasil, em Identidade, Criatividade e Inovação.
- University of the Artes London (UAL) Central Saint Martins sede London College of Communications com Giulio Mazzari na área de estudo baseada em direção criativa de revista, mood board, indústria de editorial e creative skills.
- University of the Artes London (UAL) Central Saint Martins sede London College of Communications com Schelay McCarter, guia para compreensão de mercado e comunicação de moda, suas aplicações em venda, estratégia de mídia e indústria de moda. Estudo de criação de narrativa de imagem, tendências, e como desenvolver uma ideia para vender produto, e como criar essa imagem em grupo criativo.
- University of the Artes London (UAL) Central Saint Martins sede London College of Communications com Jason Allcorn, curso de curta duração para introdução de design de produtos. Buscar compreender informações e objetivos no design de produto e seu desenvolvimento.
- University of the Artes London (UAL) Central Saint Martins sede London College of Communications com Paulette Colman, curso de curta duração sobre têxteis sustentáveis.
- Jornalismo online de moda com Carol Hungria.
- Curso de Jornalismo de Moda com Renata Piza.
- Curso de Assistente de Produção Cultural pelo Instituto Federal do Rio Grande do Sul.